

La Máquina del Tango lleva su último disco 'Acá lejos' a 'Las noches del Monumental'

- El quinteto hispano-argentino liderado por el pianista Juan Esteban Cuacci y la cantante Mariel Martínez explora el repertorio clásico del tango y nuevas composiciones
- Viernes 14 de octubre, a las 22:00 horas en el Teatro Monumental

Tras el segundo concierto de la temporada de abono de la [Orquesta y Coro RTVE](#), llega a '[Las noches del Monumental](#)' el espectáculo '[Acá lejos](#)', con La Máquina del Tango. Son 13 canciones, cinco de ellas instrumentales y ocho cantadas por **Mariel Martínez**, una de las líderes de este grupo, que, aunque podría considerarse una cantante de tango, se sale de los clichés conocidos del género y aporta una nueva manera de cantar este repertorio. El concierto se podrá ver en [La 2](#).

Juan Esteban Cuacci, el otro líder de La Máquina del Tango, se encarga de hacer los arreglos para llevar a cabo estas nuevas sonoridades. El grupo se completa con tres virtuosos en cada uno de sus instrumentos, **Silvina Álvarez** en la viola, **Lauren Stradmann** en la batería y **Laura Asensio** en el contrabajo. Por todo ello, dentro de este álbum se pueden encontrar versiones de clásicos del Tango como 'Melodía de Arrabal', de Gardel y Le Pera, así como también 'Maquillaje' o 'Pena Mulata', dos temas muy tradicionales, pero que llevan la firma de un nuevo sonido. También destacan las propuestas instrumentales, compuestas por Cuacci como 'Urgente, Urgente', 'Loquedia I' y 'Acá lejos', canción que da título al disco.

El objetivo del grupo es **renovar el género del tango** y hacerlo más atractivo para las nuevas generaciones. Aapuestan por un sonido inusual en el que sus instrumentos, la voz, el piano, la viola, el contrabajo y la batería, funcionan de manera distinta a la usual en el tango y generan así una nueva sonoridad, sin dejar de lado su más pura esencia porteña.

